Noch einmal nach *París*

Hans-Joachim Schneider & Ju Marée



Noch einmal nach Paris

Painting: Martín Rico y Ortega

Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider

Gesang: Ju Marée &
Hans-Joachim Schneider

1. Strophe

Besuch doch mal Paris! Da ist L´Amour an jedem Ort.
Du fühlst dich wie im Paradies, willst sicher niemals wieder fort. Ist dein francais auch limité, denn niemand spricht dort bien dein bon anglais. Siehst schöne Damen tout les jours, und was du kannst ist nur: „Je ne comprends rien, mais, je t´aime, oh mon amour".

2. Strophe

Frühling in Paris. Ich treff´ Jaqueline und find´ sie süß. Sie spricht francais ich glaub mit Stil. Verstehe allerdings nicht viel. Doch wenn ich ihre Augen seh, will ich ihr gleich sagen dass ich auf sie steh´. Und was ich kann: „Vous etes charmante", ja so fang ich an und dann: „Je vous en prie de m'excuser, je vous trouve belle, Madame".





Refrain 1
Noch einmal nach Paris.
Ich werd` wohl immer davon träumen.
Es war für uns das Paradies.
Wer will das Leben hier schon versäumen.
Ich warte nicht mehr lang.

3. Strophe
Sie nahm zärtlich meine Hand, und sagt zu mir: „Tu est galant". Ich glaube fest dass sie mich mag. Wir liebten uns den ganzen Tag. Doch irgendwann fragt sie mich dann: „Gibt es dort bei dir zu Haus vielleicht une femme", mmh? „Wartet sie auf dich und wenn sie dich ruft verlässt du sie für mich? Lässt du sie im Stich?"

Refrain 2
Noch einmal nach Paris. Ich werd` wohl immer davon träumen. Es war für uns das Paradies. Soll ich das Leben hier etwa versäumen. Ich warte nicht mehr lang.

Refrain 3
Noch einmal nach Paris. Ich werde immer davon träumen. Es ist für mich das Paradies. Ich will das Leben hier nicht mehr versäumen.

Coda: Une fois encore mon cher Paris.
Sa bonne humeur et son esprit.
La plus belle ville, ou je veux rester,
tant qu'il y a quelqu'un
que je peux aimer.

Ma belle ville

Painting: Min Li Gesang: Ju Marée
Musik & Text: Hans-Joachim Schneider

1. Strophe
Je vous invite dans ma belle ville, là où j´habite mon cher, venez bien vite pour vous montrer cette terre.
Qui m'est familière. Je ne sais pas par quel bout commencer.
Tout ce que je fais saura vous fasciner.

Refrain
Ma grande belle ville,
n'avait rien d'une idylle.
Je vous ai rencontré
et dès lors tout a changé.

2. Strophe
Dans le Palais Garnier,
où je vous ai donné la main
et puis nous avons flâné
tout en chemin.
Aux Champs-Élysées
j'ai pensé à vous embrasser.
Deux amoureux dans la nuit.

Refrain
Ma grande belle ville,
n'avait rien d'une idylle.
Je vous ai rencontré
et dès lors tout a changé.

3. Strophe
Sur le Pont Neuf, j´ai vu que vous vous adaptiez à moi.
A coté du grand fleuve
un baiser pour la première fois.
Je vous suis des-yeux
parmi le charme et la beauté.
C'est quand on veut
plus que de l´amitié.

4. Strophe
Nous marchions dans les rues.
Et la journée a été pleine de joie.
Je ne l'ai jamais connu,
la magie de ces endroits.
Jusqu'au Quartier Latin,
Là, où je vous ai dit
„Restez chez moi".
Un café crème du matin
et mon amour

Refrain
Ma grande belle ville
n'avait rien d'une idylle.
Soudain elle a fleuri.
C'est notre ville,
P a r i s.




ROUGE

Was Liebe wirklich ist

Painting: Robert Duncan
Musik & Text: Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Hab nun meine Liebe gefunden. Nach vielen Jahren, hab ich erfahren, was Liebe wirklich ist. Es sind für mich die schönsten Stunden. Kann nun mit dir träumen. Muss nichts mehr versäumen.
Solang du bei mir bist.

2. Strophe
Wir sind mit uns´rer Liebe verbunden. Nichts kann uns mehr trennen, sagtest du zu mir ja, ich glaube daran. Lass uns doch genießen die Stunden. Nutzen wir die Zeit, die uns bleibt, und ich zeige dir dann, wie ich lieben kann.

Refrain
Vier Wochen gehen schnell vorbei. Die Zeit die kommt, sie wiegt wie Blei. Du kamst zu mir, nahmst meine Hand. Es gab so viel was dich mit mir verband. Wirst du mich vergessen, werde ich dich je wiedersehn? Die Zeit ohne dich ist leer, habe Angst du liebst mich nicht mehr. Ach bleib bei mir.

3. Strophe
Was kann uns der Sommer noch geben? War doch nur ein Augenblick, ach ich wünschte mir, dreh die Zeit doch zurück.
Es war die schönste Zeit in meinem Leben. Komm und küss mich doch noch einmal, vielleicht ein letztes Mal. Ich muss es wissen, wie sehr liebst du mich? In dir find´ ich mein Glück.

Refrain 2
Die Zeit sie ging zu schnell vorbei. Ich träum` von dir, ich träum` vom Mai. Du kamst zu mir, nahmst meine Hand. Es gab so viel was dich mit mir verband. Kann ich dich vergessen, werde ich dich je wiedersehn? Vielleicht treibt uns dann die Zeit zu einer neuen Liebe hin.

Refrain 3
Was jetzt noch kommt ist dir wohl einerlei. Rien ne va plus, ist es vorbei? Du kamst zu mir, nahmst meine Hand. Es gab so viel was dich mit mir verband. Wirst du mich vergessen, werde ich dich je wiedersehn? Die Zeit ohne dich ist leer. Habe Angst du liebst mich nicht mehr.

Refrain 4
Vielleicht bin ich ja doch noch immer dein, ich legte ja in dich, mein Herz hinein. Vielleicht bin ich, dir mehr als Lust. Vielleicht kehrst du zurück an meine Brust.

Coda
Willst du mein Paris noch einmal sehen? Will mit dir leben, ist unser Schicksal auch noch dagegen. Kann man Glück und Liebe verstehen? Nicht mehr allein sein.







Mes Sentiments pour toi

Painting: Eugenio Ocaña
Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Tu me parles de ma différence. Je veux te croire sans malveillance. Cette magie pleine de mystères l´amour seul peux la faire. Je pense pour nous la vie n´est pas un cadeau, Quand on est amoureux le monde nous semble beau. Je crois que pour mon grand coeur malsain l´amour, il l´aide bien.

2. Strophe
Je cherche ton coeur si tu l´emportes ailleurs. Même si dans tes danses d´autres dansent des heures. Vraiment ce sera mon dernier jour? Il faudra faire preuve de bravoure. Alors si mes pleurs ont transformé en sanglots la gaieté. Je crois que je vais éclater; les sentiments que j´ai pour toi moi seule je peux les voir.

Refrain
On dit une telle romance c´est seule une p´tite affaire.
Personne ne me comprend mais, Que puis-je faire?

3. Strophe
J´avais le ciel à portée de main. Alors pourquoi penser au lendemain. Un jour viendra tu me diras „je t'aime", mais je te dis quand même: La vie est courte et sans grillage. Tout est neuf et tout est sauvage, mais tout est possible à mon âge quand même ma peur parfois reste au creux de moi.

Refrain
On dit une telle romance c´est seule une p´tite affaire.
Personne ne me comprend mais, Que puis-je faire?

Coda
Un coup au coeur, la vie commence. Tu es ailleurs, j´ai pris la chance. Les sentiments que j´ai pour toi, Moi seule je peux les voir.

Au Revoir

Painting: Casey Baugh
Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Ein letzter Kuss, ein letztes Wort.
Du lässt mich allein.
Du sagtest mir du kommst zurück, doch wann wird das sein? Die Zeit mit dir, war wunderbar, so frei und verliebt. Ich sah den Ring und wusste gleich, dass es sie gibt.

1. Strophe
Die and`re Frau sie wartet dort und du bleibst bei ihr. Sie hält dich fest schon musst du fort. Doch wer bleibt bei mir? Sie hält dich fest, gibt dich nicht frei. Wir waren verliebt.
Ich werde warten, auch wenn es keine Hoffnung gibt.

Refrain
Denn irgendwann kommst du zu mir zurück. So lass mich doch noch etwas träumen von unsrem kleinen Glück. Ich hab geahnt, ein Mann wie du ist nicht mehr frei. Ich glaubte nicht, dass es immer so sei.

3. Strophe
Du fährst zurück, das bisschen Glück behältst du bei dir. Zu deiner Frau, sie wartet dort und teilst es mit ihr.
Der letzte Kuss, das letzte Wort und dann steigst du ein.

Coda
Ein letzter Kuss das wünsch ich mir.
Ich lasse dich dann frei zu ihr.




BRICOLAGE



La Magicienne des rues

Painting: Antonio Guzman Capel
Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Moi je suis une musicienne des rues et de la tristesse il n'y en a plus. Tous les jours je suis en avance sur la route, là où j´ai une grande écoute. Elle est pour moi, l´endroit, où j´ai toujours trouvé ma joie. Et quand je peux chanter, Rire et danser, je me sens bien et des problèmes il n'y en a pas.

Refrain
Je chante dans mes rues, mes propres chansons. Personne ne l´a vu, mon coeur de glaçon. Je joue des morceaux qui sont d'un autre âge. Rien ne parle de l´amour,que j´ai hier perdu. Et à son retour, je ne crois non plus. Tous les gens veulent que je montre un bon visage.

2. Strophe
Tout autour de moi me semble-à-dire que la vie c'est comme çà aujourd´hui. Je croix que tout le monde veut me trahir. Le mieux serait de s´enfuir. Mais je dois chanter pour mon public. Voilà ce qu'ils attendent de moi. Je peins pour eux une image magnifique, que n´a rien à voir avec l´histoire de toi et moi. Mais qui veut le savoir.

3. Strophe
Tous les passants dans notre ville lumière, ne savent pas me dire ce qu´on doit faire. Ils me regardent et qui sait s´ils me voient ?
Ou ne font juste des blagues sur moi. J'ai pas le temps de pleurer sur mon amour, Faut que je chante mes mélodies toujours. Et dans la nuit quand je suis seule, on peut voir mon coeur de glaçon. Donc il faudrait que je me fasse une raison.

Refrain
Je chante dans mes rues, mes propres chansons. Personne ne l'a vu, mon coeur de glaçon. Je joue des morceaux qui sont d'un autre âge. Rien ne parle de l´amour, que j´ai hier perdu. Et à son retour, je ne croix non plus. Mais tous les gens veulent que je montre un bon visage.





Immer und Ewig

Painting: Laurent Botella

Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe

Gestern war es noch die große Liebe. Fragtest ob ich immer bei dir bliebe. „Niemals werd´ ich fortgehn", sagtest du und wolltest immer zu mir stehen. Hab` daran geglaubt die vielen Stunden. Hatte mich so fest an dich gebunden. Ach könnt` ich dich noch einmal sehen, machte ich die dumme Trennung ungeschehen.

Refrain 1

Immer und ewig reicht dieses Leben. Wir wussten so wird es sein. Du wolltest doch all deine Liebe mir geben. Du lässt mich allein.

2. Strophe

Wir glaubten an das Glück die vielen Jahre. Stellten unsre Liebe nie in Frage. Auf Streit kam dein Verzeihen. Hätte ich dich doch nur hier für ein paar Tage.

Refrain 2

Immer und ewig reicht dieses Leben. Wir wussten so wird es sein. Ich sollte doch all meine Liebe dir geben. Du lässt mich allein, will ohne dich nicht sein.

3. Strophe

Hab den Abschied doch noch nicht verwunden. Wärst du jetzt bei mir nur ein paar Stunden. Könnte ich dich noch einmal sehen, machte ich die dumme Trennung ungeschehen.

Refrain 3

Immer und ewig, ich wollt` dir vergeben. Ein Anruf hör` nur mein Schrein. So plötzlich nahm sie dich aus meinem Leben. Du lässt mich allein.

Ach, immer und ewig reicht unser Leben. Du sagtest, so wird es sein. Wir können uns niemals wieder vergeben. Lass mich nicht allein. Will ohne dich nicht sein. Warum bist du nicht mehr mein? Kann ohne dich nie glücklich sein.

Soviel Vielleicht

Painting: Joe Simpson
Musik, Text & Gesang:
Hans-Joachim Schneider

1. Strophe
Ich weiß du liebst mich noch. Ich kann´s in deinen Augen sehn. Ein kleines Wort von dir, lässt mich verstehn: Oui, je t´aime. Glaub mir ich weiß es doch. Mein Kuss, dein Blick, mein von dir gehn. Das was uns jetzt noch hält, ist die Sprache dieser Welt. Ein Wort nur, C´est l´amour.

Refrain
Kann sein ich schaffe es den Mut zu fassen, ein halbes Leben hinter mir zu lassen. Schaue ich zurück zu ihr? Mag sein. Doch vielleicht komme ich zu dir.

2. Strophe
Zwei Wege trennen sich. Ich find´ bei ihr kein Glück für mich. Noch einmal nach Paris und sie bleibt zurück, die Frau allein, die ich verließ.
Noch heute fahre ich, zu dir jetzt kommt die Zeit für mich. Ich lieb´ dich so viel mehr, wird der Beginn für uns auch schwer. Ich finde doch zu dir.

Refrain 2
Es ist nicht leicht sie los zu lassen, Die große Liebe geht, was übrig bleibt ist Hassen. Ich schaue nicht zurück zu ihr, ich geh nach vorn. Ich komm´ noch heut´ zu dir.

3. Strophe
Ich sehe dich am Bahnhof stehn. Dein langes Haar im Winde wehn. Du trägst dasselbe Kleid wie am allerersten Tag, ach sag:
Wie wird die Zukunft sein? Gibt es ein Morgen? Sag nicht Nein!
Man kann das Ziel nicht sehn, sind wir nicht bereit den Weg zu gehn.

Refrain 2
Ich schau´ nicht zurück, ja ich setz´ aufs Glück, auch wenn draußen kalte Winde wehn.
Den Weg, selbst ein kleines Stück, will ich mit dir gehn.

Refrain 2
Vielleicht gewinnen wir, vielleicht werd´ ich dich verlieren. Mag schon sein, du kommst zu mir. Soviel vielleicht kann uns noch passieren. Wenn die Angst in uns wohnt und uns auch Zweifel begegnen, ich weiß genau, dass es sich lohnt. Komm lass die Glückssterne regnen.



Rien sans toi



Painting:
Michael & Inessa Garmash
Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Tellement de choses qu'on promet. Personne n´a tellement de regrets. Chaque homme prétend qu´il te connait, Souvent c´est beau c´est surement vrai. Ils croient que les femmes leur appartiennent toutes entières. Pour eux, ce n'est qu'un tapis de poussière. Cette expérience, je ne vais plus la faire. Je souhaite que tout ça se soir passé hier.



Refrain 1

Mais moi, je ne suis rien sans toi. Et toi, tu as besoin de moi. Pour cette vie et celle d'après. Tu seras mon unique projet. Quand tu es là, je n'ai plus peur. Pour toi il y a toujours une place dans mon coeur. C´est sûr que même sous le ciel bleu, il pleut un peu.

2. Strophe

Je veux que nous essayions à nouveau. J´ai besoin de toi comme la fleur a besoin d'eau. Nous partageons les fruits de la vie. Le bonheur ici-bas n'a pas de prix. Mon coeur s'est perdu amour de mes rêves. Tu serais avec moi quand le jour se lève. Je suis en attente pendant des heures. Aujourd'hui tu viendras et je suis de bonne humeur.

Refrain 2

Moi, je ne suis rien sans toi. Et toi tu a besoin de moi. Pour cette vie et celle d'après tu seras mon projet.

3. Strophe

Mais tu viens chez moi, toi qui m'as tout appris. De toi je connais les bonheurs de la vie. Y'a du ciel bleu qui t'attend dans ma rue. Un bouquet de soleil par-dessus. Le temps de la solitude est terminé. Il est loin le temps où mon coeur a explosé Aime- moi, je veux y croire cette fois. Tu sais moi, je ne suis rien sans toi.

Refrain 3

Moi, je ne suis rien sans toi. Et toi, tu as besoin de moi. Pour cette vie et celle d'après, tu seras mon unique projet. Quand tu es là, je n'ai plus peur. Pour toi il y a toujours une place dans mon coeur. C´est sûr que même sous le ciel bleu, Il pleut un peu.



C´est ma Vie

Painting: Robert Neffson
Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée



1. Strophe
Quand tu m´a dit „je t´aime", ce n´était pas, pour moi la première fois. Car il y a dans la Seine, tous ces serments. Y croire c´est dénuée de sens. C'est une chanson qui passe. Mélodie d'amour, qui c´est sûr revient toujours. Moi je n'ai pas l'angoisse, de perdre ta main, ni d`aller plus loin. Moi je cherche mon propre chemin.

Refrain
Je suis une femme amoureuse.
Je n'appartiens qu'à moi, c'est mon chemin, ma loi. Je suis toujours heureuse.
Même si la vie, n´est pas toujours, le paradis.
Je vais chercher l´amour Venir à bout de la nuit. C´est ma vie, ma vie.

2. Strophe
Y a du soleil aux fenêtres. Je veux chanter, pour oublier mon passé. Tu le comprends peut-être, folle et sauvage, je ne serai jamais sage. Ma vie est comme une danse, pleine d'énergie, c'est moi qui l´ai choisie. Chaque jour une nouvelle chance. Et aujourd'hui,
je danse ainsi, Avec de la fantaisie.

3. Strophe
Ma vie, je veux la vivre non pas,
seulement pour toi.
même si c'est bien dans tes bras. Quand tu me dis „je t´aime", c´est ton aveu, une larme au bord de tes yeux. J'crois que l'amour vient de naître enfin pour nous, ça semble peut-être fou. Je suis comme ivre de vivre, auprès de toi, pleine de joie, mon coeur se remplit d'espoir.

Refrain
Je suis une femme amoureuse.
Je n'appartiens qu'à moi, c'est mon chemin, ma loi Je suis toujours heureuse.
Même si la vie, n´est pas toujours, le paradis.
Je vais chercher l´amour Venir à bout de la nuit. C´est ma vie, ma vie.


Se hace gris esperar
Manuel Hurtado

Nur ein Moment

Painting: Manuel Hurtado Mateos

Musik & Text:
Hans-Joachim Schneider
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Hat dir jemand im
Leben mal wehgetan?
Kannst du ihm noch verzeihn
oder bleibst du allein?
War er das Licht, das für dich
durch den Nebel dringt.
Der Mann der dir
das Glück der Liebe bringt.

2. Strophe
Ach fragst du dich
wo du wohl stehst,
wohin die Reise geht.
Hast dich wieder verknallt.
Dir wird's heiß und mal kalt.
Dachtest dass der Wind der
Liebe immer gleichmäßig weht,
und die Sonne all dein Leben
lang am Himmel steht.

Refrain
Sitz ich im Park so ganz allein
und stell mir vor du wärst noch mein.
Lebe nur für den Moment.
Spür´ dass Liebe in mir brennt.
Wohin wir gehn, was wir sehn,
ob wir noch zu einander stehn.
Kann schon sein das Glück wartet auf
mich, jedoch die Zeit tut das wohl nicht.

3. Strophe
Er ist nicht leicht der erste Schritt,
wenn man auf fremde Erde tritt.
Achterbahn gehört dazu.
Voller Zweifel bist auch du.
Doch ich sehe mich hier draußen stehn,
so einsam und allein. Wo du bist, da
wollt´ auch ich immer sein.

Refrain 2
Sitz heut wieder dort im Park und
denk an dich, fühl´ mich jetzt stark.
War doch für uns nur ein Moment.
Fühl´ noch die Liebe, die in mir brennt.
Wohin es ging hab ich gesehn.
Wir konnten zu einander stehen.
Das Glück dort wartete auf mich,
jedoch die Zeit tat das wohl nicht.

Wer schon dort war, muss wieder hin. Und wer es noch nie gesehen hat, für den wird es Zeit. Wie man es auch immer dreht: Noch einmal nach Paris, egal ob vor oder nach dem ersten Mal. Für diejenigen aber, die zu Hause bleiben gibt es ja nun diese CD. In Form eines Musicals können Sie sich hier die Geschichte einer Liebe erzählen lassen. Und sie ist sogar wahr. Die beiden Protagonisten mögen zwar nicht die gleichen gewesen sein und Paris wurde wohl auch eher wegen seines Rufs als Stadt der Liebe ausgewählt. Aber eines ist sicher. Genau so ist es passiert. Ein verheirateter Mann trifft während seines Sprachstudiums die Liebe seines Lebens. In den wenigen Wochen lernt er dabei nicht nur die Sprache Frankreichs sondern auch eine neue Art zu leben kennen. Doch nach seiner Rückkehr in sein altes Leben muss er eine grundlegende Entscheidung treffen. Wer wird Gewinner und wer Verlierer sein? Mit dieser fünften thematischen CD erfahren wir das Ende der Geschichte. Ich freue mich, dass ich auch hier wieder die zauberhafte Ju Marée als Sängerin gewinnen konnte. Gleichzeitig gilt mein Dank den beteiligten internationalen Künstlern, die durch die Bereitstellung ihrer Gemälde für das Booklet zur intensiven Illustration beitrugen.

01 Noch einmal nach Paris
2015, 04:36, DE-QM3-15-00002
02 Ma belle ville
2016, 04:03, DE-QM3-16-00001
03 Champ de Mars
2012, 06:33, DE-QM3-12-00007
04 Was Liebe wirklich ist
2015, 05:18, DE-QM3-12-00005
05 Douce France
2015, 04:39, DE-QM3-15-00001
06 Mes sentiments pour toi
2015, 03:41, DE-QM3-15-00005
07 À travers la ville
2012, 05:01, DE-QM3-12-00008
08 Au revoir
2012, 04:03, DE-QM3-12-00009
09 France Soir
2016, 04:25, DE-QM3-15-00004
10 La magicienne des rues
2016, 04:15, DE-QM3-16-00006
11 Casino
2012, 05:13, DE-QM3-12-00006
12 Immer und ewig
2016, 04:15, DE-QM3-16-00004
13 Soviel Vielleicht
2015, 05:21, DE-QM3-15-00006
14 Rien sans toi
2016, 03:29, DE-QM3-16-00002
15 C'est ma vie
2016, 04:14, DE-QM3-16-00005
16 Nur ein Moment
2014, 04:31, DE-QM3-16-00003

All titles composed and arranged by Hans-Joachim Schneider. Mixed and mastered by JENTECH Records/ Germany | Design and Text: Hans-Joachim Schneider
Photo Back Cover: Michael Storch | Technics: Tom Kämmerer | Date of Release: Dec. 2016
Many thanks to the Painters for supporting the booklet:
Martin Rico y Ortega, Min Li, Joe Simpson, Casey Baugh, Eugenio Ocaña, , Laurent Botella, , Antonio Guzman Capel, Robert Duncan
Michael & Inessa Garmash, Robert Neffson, Manuel Hurtado Mateos
Voice: Ju Marée (GER) Lektorat: Elodie Vittu (FRA), Corine Olounou (CMR)

LC 29363

EAN: 4250774100079

JENTECH Records | Göschwitzer Str. 38, 07745 Jena/Germany | phone: +49 3641 629 20 | Fax: +49 3641 62977 | Mail: JVG@jentech.de | www.jentech.de | www.jentech-records.de | www.jendata.de | Follow on facebook: http://www.facebook.com/JENTECH.Records | Copyright 2016 by JENTECH Records, Germany