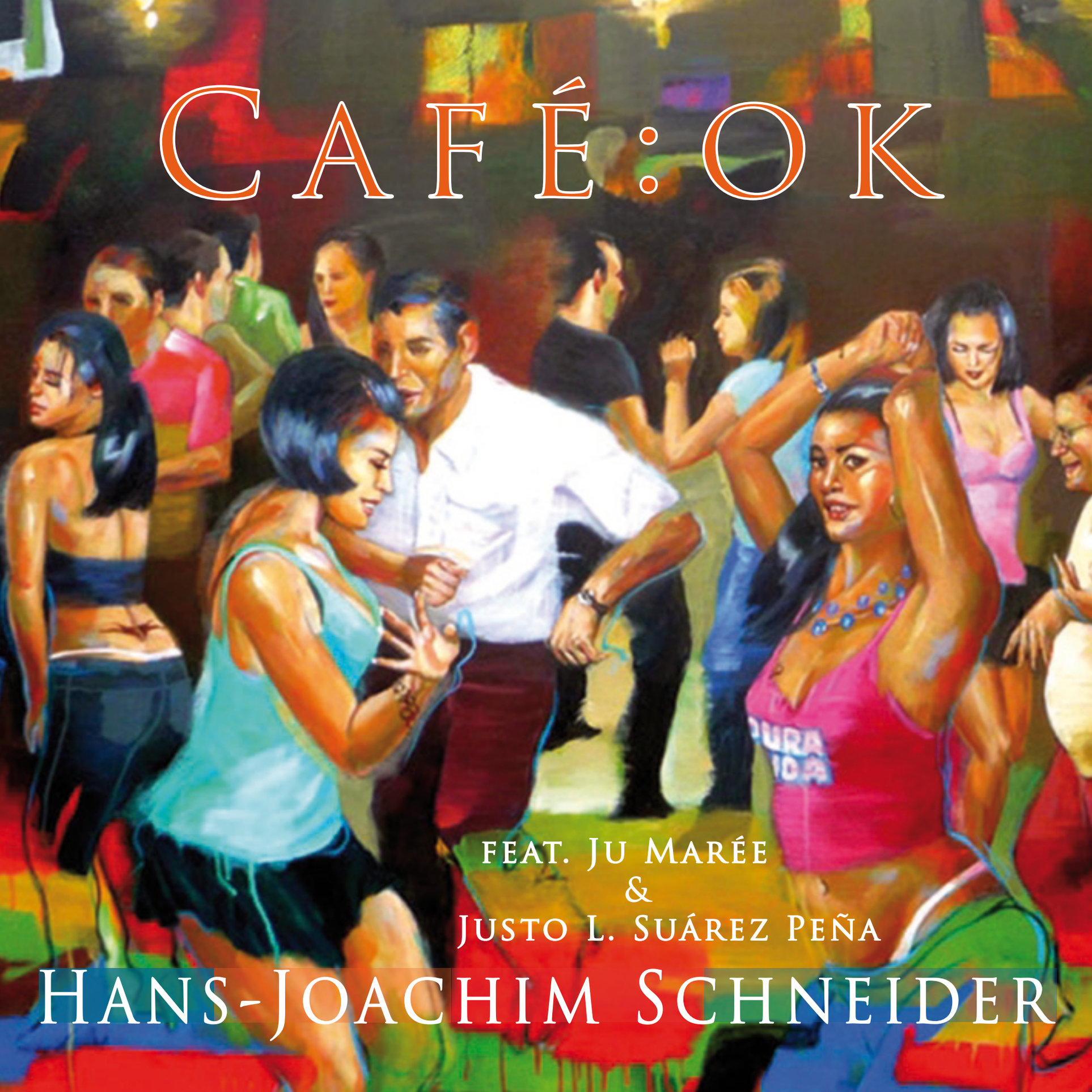

CAFÉ:OK
feat. Ju Marée
&
Justo L. Suárez Peña
Hans-Joachim Schneider


Keys and
Brass
(Joseph Lorusso)





Salsa pa`tí
(Gabriel Mark Lipper)


Und die ganze Nacht
(Melissa Grimes)



Und die ganze Nacht

1. Strophe

Es ist Freitag kurz nach Mittag, bin schon nicht mehr bei der Sache. Ich sitze hier auf Arbeit und weiß nicht mehr was ich mache. Lasse die Gedanken schweifen. Träume von der letzten Party. Und zu gerne würd´ ich wissen, ob ich ihn heut` wiederseh`.

Bin ich endlich dann zu Hause mach` ich nicht mal eine Pause. Ich ziehe mich schnell um und mach` mich voll auf jung und werfe mich in Schale, bis ich ganz vor Schönheit strahle und mach` mich auf den Weg zur Fiesta de Bachata.

2. Strophe

Die Party ist schon am Kochen und heiße Rhythmen locken. Der DJ spielt die Platte, bei der ich ihn damals traf und alles tanzt Bachata, Salsa und Kizomba. Ich schau` mich nach ihm um, da steht er an der Bar.

Refrain

Bachata, wir tanzen durch die Nacht, du hast mir mit ihm das Glück gebracht. Die lange Zeit allein, sie soll zu Ende sein.

3. Strophe

Es dauerte noch Stunden. Noch zwei Mojitos und ein` Gin, da hab` ich doch den Mut gefunden und wollte zu ihm hin. Der DJ spielte den Bachata. Ein Lied so wie für ihn gemacht. Verlor` ihn kurz mal aus den Augen da stupste er mich sacht.

„Hola du schöne Bailarina, macht denn das Warten einen Sinn“. Es kann ja sein dass ich zum Trinken nur hergekommen bin. Ich glaub` ich lachte ganz verlegen. Er hat mich gleich zum Tanz gebracht. Wir zwei wir tanzten den Bachata und die ganze Nacht.

Refrain

Bachata, wir tanzen durch die Nacht. Du hast mir mit ihm das Glück gebracht.
Vorbei ist nun die Zeit
so lang in Einsamkeit.

Bachata, wir tanzen durch die Nacht. Bachata, du hast mir das Glück durch ihn gebracht.

Musik: Hans-Joachim Schneider
Lyrics: Hans-Joachim Schneider & Ju Marée
Gesang: Ju Marée


Sunset Salsa
(Yunior Hurtado Torres)
prozac


Bachata Clásica
(Evgeniy Mohanov)


Girls Night Out
(Derek McGowan)



Mi Nota Salsera

(Nina Mikhailenko)







Mi Amigo
(Joseph Lorusso)

Mi Amigo

Musik: Hans-Joachim Schneider
Lyrics: Martha Salamando Pulido
& Hans-Joachim Schneider
Gesang: Justo Suárez Peña

1. Strophe
El es un hombre que la vida esta gozando.
Es mi amigo que tan solo sabe amar
En todas las fiestas permanece bailando.
Pues todas con el quieren estar.

Zue vida tan buena que lleva mi amigo.
No tiene problemas por que preocupar.
El tiene dinero y no le importa nada.
Tan solo quiere aprovechar.
El tiene mujeres y no le falta nada.
Tan solo quiere disfrutar.

Refrain
Esta es la vida la que todos queremos, - porque
en ella no hay que sufrir ni llorar.
Tan solo pensar que la vida es buena y que lo
malo hay que olvidar.

2. Strophe
Yo sé que mi amigo no se cambia por nada.
Seguro para El eso es algo normal.
Si algun dia le faltara la plata,
con quien puede El contar?
Si algun dia lo dejaran todos - pero en eso no quiero pensar.

Refrain
Esta es la vida la que todos queremos porque
en ella no hay que sufrir ni llorar.
Tan solo pensar que la vida es buena y que lo
malo hay que olvidar.



Justo L. Suarez Peña


Spiel zu zweit
(Malcolm Liepke)

Spiel zu zweit

1. Strophe
Im Licht der Parties ja kannst du sie oft sehn. Sie sieht gut aus und alle wollen mit ihr gehn. Sie tanzt so toll in ihrem weißen Kleid. Sie wagt sich vor, doch manchmal viel zu weit. Und jeder Mann hier denkt, sie ist bereit

2. Strophe
Hey Kleine, ja was machst du denn noch hier? Bist so jung doch irgendwie gefällst du mir. Bist viel zu jung für mich es tut mir leid. Kann nicht mehr warten, hab nicht mehr die Zeit. Bist noch zu jung für dieses Spiel zu zweit.

Refrain
Chica, Chiquita du hast hier kein Glück. Halt dich besser etwas zurück. Kleine schöne Chica, Chiquita, hast` doch noch so viel Zeit. Bist nicht für die Liebe bereit. Warte doch noch.

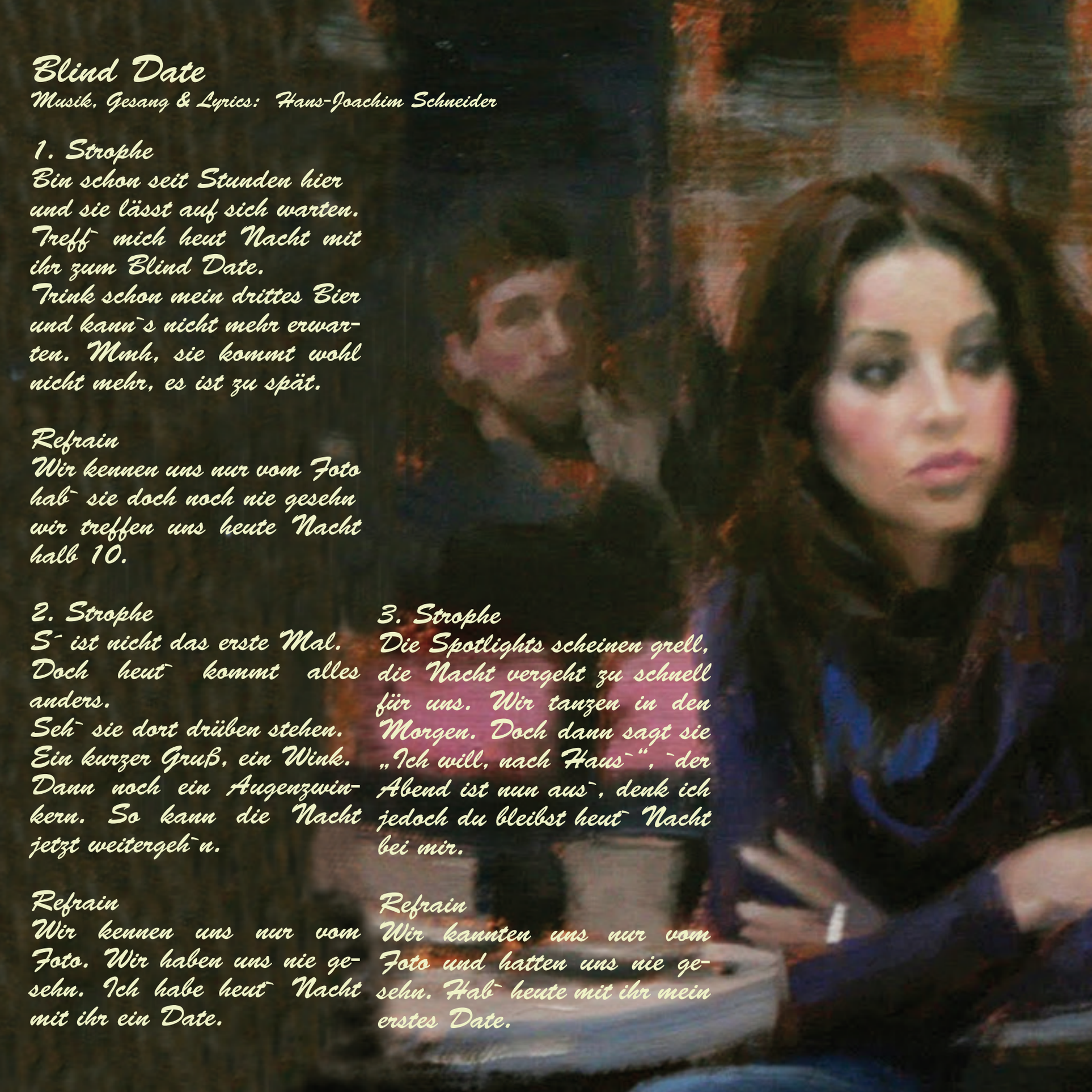
3. Strophe
Ich habe heute nur an dich gedacht.
Ja hätte gern verbracht mit dir die Nacht.
Ich hab` verdrängt die Lust auf dich doch nun, muss ich daran denken, darf`s nicht tun.
Nichts macht mich wohl gegen dich immun.

4. Strophe
Hör` mal Kleine, ja was machst du hier mit mir? Wart` noch ein, zwei Jahr` mit deiner Gier. Bist noch so jung doch willst du schon so weit. Willst` nicht mehr warten, dir zerrinnt die Zeit, denkst du und doch ist sie nicht allzu weit, die Zeit für dieses Spiel mit dir zu zweit.
Musst` noch warten, ja es tut mir leid.
Kommt doch bald Kleine, halte dich bereit.

Musik, Gesang & Lyrics:
Hans-Joachim Schneider

Blind Date

Musik, Gesang & Lyrics: Hans-Joachim Schneider



1. Strophe
Bin schon seit Stunden hier
und sie lässt auf sich warten.
Treff` mich heut Nacht mit
ihr zum Blind Date.
Trink schon mein drittes Bier
und kann`s nicht mehr erwar-
ten. Mmh, sie kommt wohl
nicht mehr, es ist zu spät.

Refrain
Wir kennen uns nur vom Foto
hab` sie doch noch nie gesehn
wir treffen uns heute Nacht
halb 10.

2. Strophe
S´ ist nicht das erste Mal.
Doch heut` kommt alles
anders.
Seh` sie dort drüben stehen.
Ein kurzer Gruß, ein Wink.
Dann noch ein Augenzwin-
kern. So kann die Nacht
jetzt weitergeh`n.

Refrain
Wir kennen uns nur vom
Foto. Wir haben uns nie ge-
sehn. Ich habe heut` Nacht
mit ihr ein Date.

3. Strophe
Die Spotlights scheinen grell,
die Nacht vergeht zu schnell
für uns. Wir tanzen in den
Morgen. Doch dann sagt sie
„Ich will, nach Haus`“, `der
Abend ist nun aus`, denk ich
jedoch du bleibst heut` Nacht
bei mir.

Refrain
Wir kannten uns nur vom
Foto und hatten uns nie ge-
sehn. Hab` heute mit ihr mein
erstes Date.


Blind Date
(Aldo Balding)

Tanz mit mir

Musik: Hans-Joachim Schneider
Lyrics: Hans-Joachim Schneider
& Ju Marée
Gesang: Ju Marée

1. Strophe
Gleich ist´s vorbei
und draussen wird`s schon heller
Ein Lied noch oder zwei,
die Schritte werden schneller
Hab`keinen Prinz gefunden
die war`n für andre da.
Sie tanzten alle Runden
und niemand der mich sah.

Refrain
Komm schon und tanz mit mir.
Will heut` nicht die ganze Welt gewinnen.
Ich will tanzen, doch niemand sieht mich hier.
Lass die Nacht doch nicht so schnell verrinnen.

2. Strophe
Vielleicht bin ich, kein großer Stern, kein Mannequin, im Rampenlicht, mit duftendem Parfum.
Doch tanzen kann ich wohl, besser als all die and´ren da.
Von Cha-cha-cha bis Soul.
Wo waren all die Herren? Ja

Refrain
Komm schon und tanz mit mir
will doch nicht die ganze Welt besiegen.
Ich will tanzen, doch niemand sieht mich hier,
will mich doch nur mit dir im Rhythmus wiegen.

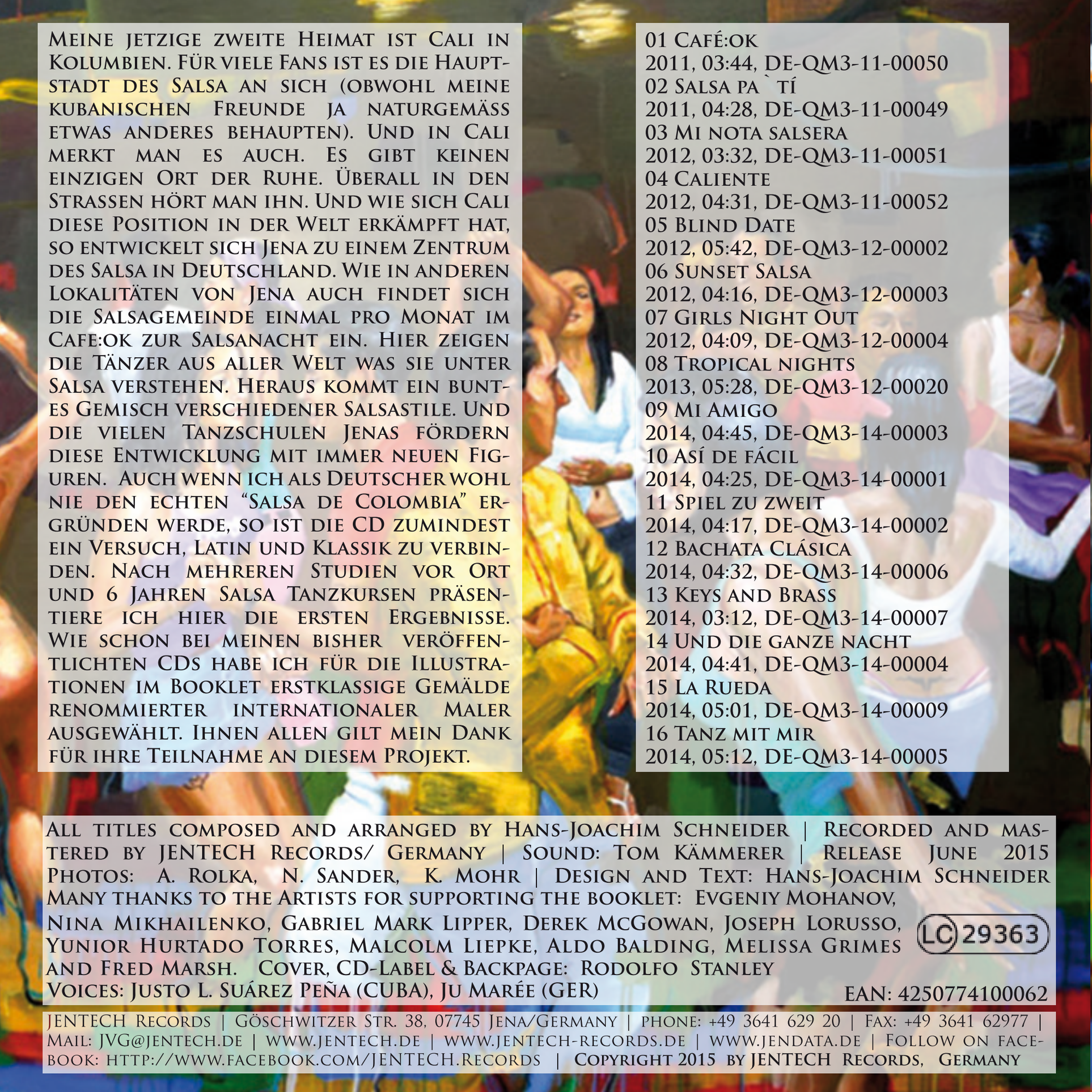
3. Strophe
Der Klang verhallt,
das nächste Mal wird`s besser.
wer weiß, schon bald,
bin ich ein bisschen kesser.
Werd`mir die Herren holen,
ob die dann wollen oder nicht.
Und tanz mir heiß die Sohlen
auch ohne Herren ach, was kümmert`s mich. Nun ...

Refrain
Komm schon und tanz mit mir
will heut` nicht die ganze Welt gewinnen
ich will tanzen, und weiter nichts von dir
Ich bleib alleine ...
Komm schon, ich
bin zum Tanzen hier.
Will heut` nicht mehr
die Welt besiegen
wollte tanzen, doch
niemand kam zu mir.



Ju Marée


Tanz mit mir
(Fred Marsh)



Meine jetzige zweite Heimat ist Cali in Kolumbien. Für viele Fans ist es die Hauptstadt des Salsa an sich (obwohl meine kubanischen Freunde ja naturgemäss etwas anderes behaupten). Und in Cali merkt man es auch. Es gibt keinen einzigen Ort der Ruhe. Überall in den Strassen hört man ihn. Und wie sich Cali diese Position in der Welt erkämpft hat, so entwickelt sich Jena zu einem Zentrum des Salsa in Deutschland. Wie in anderen Lokalitäten von Jena auch findet sich die Salsagemeinde einmal pro Monat im Cafe:ok zur Salsanacht ein. Hier zeigen die Tänzer aus aller Welt was sie unter Salsa verstehen. Heraus kommt ein buntes Gemisch verschiedener Salsastile. Und die vielen Tanzschulen Jenas fördern diese Entwicklung mit immer neuen Figuren. Auch wenn ich als Deutscher wohl nie den echten "Salsa de Colombia" ergründen werde, so ist die CD zumindest ein Versuch, Latin und Klassik zu verbinden. Nach mehreren Studien vor Ort und 6 Jahren Salsa Tanzkursen präsentiere ich hier die ersten Ergebnisse. Wie schon bei meinen bisher veröffentlichten CDs habe ich für die Illustrationen im Booklet erstklassige Gemälde renommierter internationaler Maler ausgewählt. Ihnen allen gilt mein Dank für ihre Teilnahme an diesem Projekt.

01 Café:ok
2011, 03:44, DE-QM3-11-00050
02 Salsa pa ` tí
2011, 04:28, DE-QM3-11-00049
03 Mi nota salsera
2012, 03:32, DE-QM3-11-00051
04 Caliente
2012, 04:31, DE-QM3-11-00052
05 Blind Date
2012, 05:42, DE-QM3-12-00002
06 Sunset Salsa
2012, 04:16, DE-QM3-12-00003
07 Girls Night Out
2012, 04:09, DE-QM3-12-00004
08 Tropical nights
2013, 05:28, DE-QM3-12-00020
09 Mi Amigo
2014, 04:45, DE-QM3-14-00003
10 Así de fácil
2014, 04:25, DE-QM3-14-00001
11 Spiel zu zweit
2014, 04:17, DE-QM3-14-00002
12 Bachata Clásica
2014, 04:32, DE-QM3-14-00006
13 Keys and Brass
2014, 03:12, DE-QM3-14-00007
14 Und die ganze nacht
2014, 04:41, DE-QM3-14-00004
15 La Rueda
2014, 05:01, DE-QM3-14-00009
16 Tanz mit mir
2014, 05:12, DE-QM3-14-00005

All titles composed and arranged by Hans-Joachim Schneider | Recorded and mastered by JENTECH Records/ Germany | Sound: Tom Kämmerer | Release June 2015
Photos: A. Rolka, N. Sander, K. Mohr | Design and Text: Hans-Joachim Schneider
Many thanks to the Artists for supporting the booklet: Evgeniy Mohanov, Nina Mikhailenko, Gabriel Mark Lipper, Derek McGowan, Joseph Lorusso, Yunior Hurtado Torres, Malcolm Liepke, Aldo Balding, Melissa Grimes and Fred Marsh. Cover, CD-Label & Backpage: Rodolfo Stanley
Voices: Justo L. Suárez Peña (CUBA), Ju Marée (GER)
LC 29363
EAN: 4250774100062

JENTECH Records | Göschwitzer Str. 38, 07745 Jena/Germany | phone: +49 3641 629 20 | Fax: +49 3641 62977 | Mail: JVG@jentech.de | www.jentech.de | www.jentech-records.de | www.jendata.de | Follow on facebook: http://www.facebook.com/JENTECH.Records | Copyright 2015 by JENTECH Records, Germany