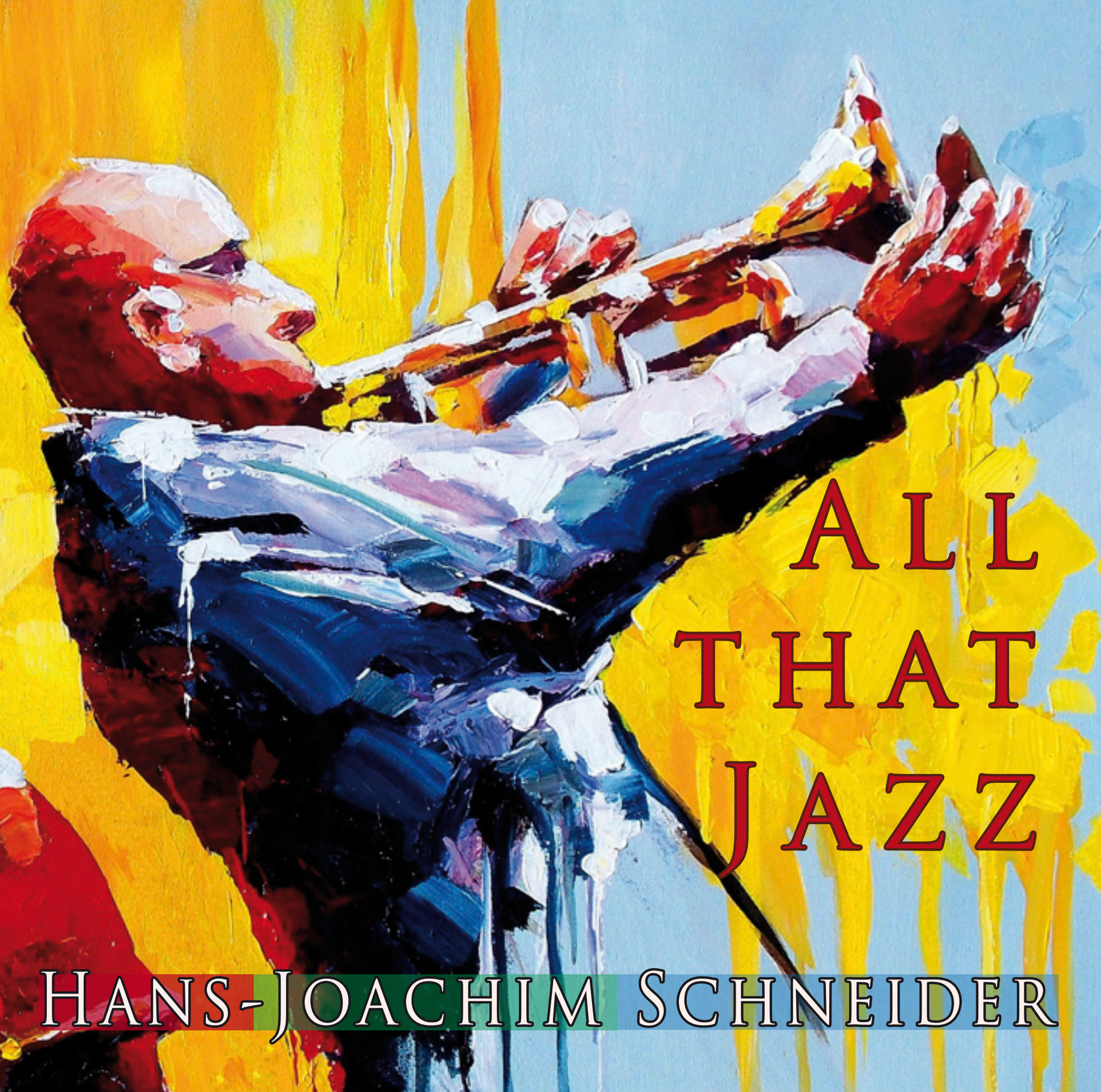

All That Jazz
Hans-Joachim Schneider

English

In my previous CDs I have released music of genres Classic, Latin, Chanson and Música de España. So this time it's jazz. Powerful and rhythmic music for wind instruments, keyboards, guitar, drums and synthesizer. These are titles that were partly created in 2007 and 2008. At a time when I spent a lot of time in Brazil. Thematically, they have thus gotten something out of this part of the earth. Such as Santos live, a description of this city with the wonderful beach and its famous bike path (Pela ciclovia), the huge harbor and starting point of the Brazilian cruise ships (Crucero) or their night side (lights of the night). All songs were reworked in 2018 and remastered. Added are new compositions from 2017 (title 1, 14-16) which brings the CD back to the magical number of 16 titles.
Contrary to my previously published CDs, this time I have selected first-class paintings by a single artist for the illustrations in the booklet. It is the Canadian painter Serj Rodrigue from Quebec. I am grateful for his support of this project.

Español

En mis CD anteriores he lanzado música de géneros Classic, Latin, Chanson y Música de España. Así que esta vez es jazz. Música potente y rítmica para instrumentos de viento, teclados, guitarra, batería y sintetizador. Estos son títulos que fueron creados en parte en 2007 y 2008. En un momento en que pasaba mucho tiempo en Brasil. Temáticamente, han obtenido algo de esta parte de la tierra. Como Santos Live, una descripción de esta ciudad con la playa maravillosa y su carril bici famosa (Pela Ciclovía), el gran puerto y el punto de partida de los barcos de crucero de Brasil (Crucero) o su lado de la noche (Lichter der Nacht). Todas las canciones fueron revisadas en 2018 y remasterizadas. Se agregaron nuevas composiciones de 2017 (título 1, 14-16) que devuelve el CD al número mágico de 16 títulos.
Contrario a mis CD publicados anteriormente, esta vez he seleccionado pinturas de primera clase de un solo artista para las ilustraciones en el folleto. Es el pintor canadiense Serj Rodrigue de Quebec. Yo estoy agradecido por su apoyo a este proyecto.

français

Dans mes précédents CD, j'ai sorti des musiques de genres Classique, Latin, Chanson et Música de España. Alors cette fois c'est du jazz. Musique puissante et rythmée pour instruments à vent, claviers, guitare, batterie et synthétiseur. Ce sont des titres qui ont été créés en partie en 2007 et 2008. À une époque où je passais beaucoup de temps au Brésil. Thématiquement, ils ont ainsi obtenu quelque chose de cette partie de la terre. Tels que Santos Live, une description de cette ville avec la magnifique plage et sa piste cyclable célèbre (Pela ciclovía), le grand port et le point de départ des navires de croisière du Brésil (Crucero) ou de son côté nuit (Lichter der Nacht). Toutes les chansons ont été retravaillées en 2018 et remasterisées. Ajouté sont de nouvelles compositions de 2017 (titre 1, 14-16) qui ramène le CD au nombre magique de 16 titres.
Contrairement à mes CD précédemment publiés, cette fois j'ai choisi des peintures de première classe par un seul artiste pour les illustrations dans le livret. C'est le peintre canadien Serj Rodrigue du Québec. Je suis reconnaissant pour son soutien à ce projet.

Vielen Dank, dass Sie meine Musik anhören. Ich bin Hans-Joachim Schneider und möchte hier Serj Rodrigue, einen grossartigen Maler aus Canada und mich ein wenig vorstellen. Ich wurde 1958 in Naumburg (Deutschland) geboren und lebe heute mit meiner Familie in Jena. Hauptberuflich bin ich eigentlich Unternehmer aber meine erste leidenschaft ist wohl die Musik. Dabei habe ich mich nicht vordergründig der Life-Performance verschrieben sondern eher der Komposition. Ich spiele selbst Piano unf Gitarre und habe in den letzten 15 Jahren autodidaktisch die Methoden der Komposition gelernt. Musikalische Vielfalt ist mir sehr wichtig. Deshalb komponiere ich neben klassischer Musik. (CD Adagio und Piano works) auch Spanische Rhytmen (CD Salamanca), Filmmusik und thematische Kompositionen (CD Déjà vu) und Latin (CD Café:ok mit Salsa und bachata). Das Genre Chanson (CD Noch einmal nach paris) war dann eine neue ERrfahrung. In dieser Homage an Frankreich und paris konnte ich auch als texter künstlerisches neuland betreten. Und nun kommt die CD All that Jazz. Na dann, viel Spass beim hören und sehen.





Serj Rodriue ist ein Maler aus Terrebonne in Quebec/Canada. Er ist Autodidakt und die Malerei ist seit 30 Jahren seine Leidenschaft. In dieser Zeit hat Serj mehr als 800 Gemälde gemalt. Seine hohe Kreativität und Produktivität zeigt sich heute mit einer Rate von etwa 50 Bildern pro Jahr. Meist in Acryl, aber auch in Öl oder mit Bleistift malt er Themen und Ereignisse, die sich in seinem Leben zeigen. Dies sind selbst fotografierte Scenen ihn umgebender Landschaften und Charaktere. Er interpretiert diese Eindrücke auf seine eigene, sehr spezielle Art und Weise. Dazu nutzt er seine selbst entwickelte Spachteltechnik, eine Methode der Malerei, die er von Bild zu Bild variiert. Sein Malstil, die Auswahl und Kombination kräftiger leuchtender Farben sowie die fühlbare Dynamik in den Scenen sind so charakteristisch, dass man die Werke von Serj immer wiedererkennt. Seine Werke werden in drei wichtigen Galerien in Québec ausgestellt und verkauft.

All that Jazz



Santos live




Rhytmics


City Blues


Wonderland




In the Mood




Bachata


Valsa-Chôro

Lichter der Nacht




Night Hawk


Pela ciclovia


Jazz Rhapyody


Will I return


Happy Birthday



In meinen bisherigen CDs habe ich Musik der Genres Klassik, Latin, Chanson und Música de España veröffentlicht. Dieses Mal ist es also Jazz. Kraftvolle und rhytmische Musik für Bläser, Keyboards, Gitarre, Drums und Synthesizer. Es sind Titel, die teilweise bereits 2007 und 2008 entstanden. In einer Zeit, in der ich viel Zeit in Brasilien verbrachte. Thematisch haben sie somit etwas aus diesem Teil der Erde abbekommen. Wie zum Beispiel Santos live, eine Beschreibung dieser Stadt mit dem wunderbaren Strand und seinem berühmten Radweg (Pela ciclovia), dem riesigen Hafen und Ausgangspunkt der brasilianischen Kreuzfahrtschiffe (Crucero) oder ihrer Nachtseite (Lichter der Nacht). Alle Songs wurden 2018 überarbeitet und neu gemastert. Hinzugekommen sind Neukompositionen von 2017 (Titel 1, 14-16) welche die CD wieder auf die magische Zahl von 16 Titeln bringen. Abweichend von meinen bisher veröffentlichten CDs habe ich dieses Mal für die Illustrationen im Booklet erstklassige Gemälde eines einzigen Künstlers ausgewählt. Es ist der kanadische Maler Serj Rodrigue aus Québec. Ihm gilt mein Dank für seine Unterstützung an diesem Projekt.

01 All that Jazz
2017, 04:30, DE-QM3-17-00009
02 City Blues
2008, 04:32, DE-QM3-08-00017
03 Rythmics
2008, 03:58, DE-QM3-08-00015
04 Bachata
2008, 04:21, DE-QM3-08-00016
05 Santos Live
2008, 06:35, DE-QM3-08-00013
06 Valsa-Chôro
2008, 03:37, DE-QM3-08-00018
07 Lichter der Nacht
2008, 04:09, DE-QM3-08-00019
08 Happy Birthday
2008, 02:55, DE-QM3-08-00020
09 Crucero
2008, 04:15, DE-QM3-08-00021
10 Wonderland
2008, 03:42, DE-QM3-08-00022
11 Pela ciclovia
2008, 03:11, DE-QM3-08-00023
12 Will I return?
2007, 03:13, DE-QM3-08-00024
13 BR 101
2008, 03:19, DE-QM3-08-00014
14 Jazz Rhapsody
2017, 05:15, DE-QM3-17-00012
15 Night Hawk
2017, 04:01, DE-QM3-17-00011
16 In the Mood
2017, 04:26, DE-QM3-17-00010

All titles composed and arranged by Hans-Joachim Schneider. Mixed and mastered by JENTECH Records/ Germany | Design and Text: Hans-Joachim Schneider
Photos: JENTECH records | Technics: Tom Kämmerer | Date of Release: December 2018
Many thanks to Serj Rodrigue for supporting the booklet.
For more information visit the webpage: http://www.serjrodrigue.com
Painting of the CD-Label and Backpage: Serj Rodrigue
LC 29363
EAN: 4250774100031

JENTECH Records | Göschwitzer Str. 38, 07745 Jena/Germany | phone: +49 3641 629 20 | Fax: +49 3641 62977 | Mail: JVG@jentech.de | www.jentech.de | www.jentech-records.de | www.jendata.de | Follow on facebook: http://www.facebook.com/JENTECH.Records | Copyright 2018 by JENTECH Records, Germany